

Wie war das mit dem Transponieren?

Um ein Stück zu transponieren, also von einer Tonart in eine andere zu übertragen, verschiebst du die Ausgangslage deiner Hände, behältst dann aber alle Abstände, Intervalle und Patterns bei. Kannst du *Die goldene Krone* nach F-Dur transponieren und in beiden Tonarten spielen?

Die goldene Krone

(in C-Dur)
Allegro
3

(in F-Dur)

1. Kannst du die nachfolgende Rhythmuszeile auf deine Oberschenkel patschen – erst jede Hand einzeln, dann beidhändig.

2. Wenn ihr zu zweit seid, macht es Spaß ein „Body-Percussion-Duo“ zusammenzustellen: Einer übernimmt die RH, der andere die LH. Habt ihr verschiedene Varianten probiert?
3. In der leeren Klavierzeile ist Platz zum eigenen Erfinden. Wenn du dir ein wenig Zeit nimmst, fällt dir bestimmt eine gute Melodie im darüber stehenden Rhythmus der RH ein. Schreibe sie auf.
4. Nun versuche im Rhythmus der LH eine passende Begleitung zu deiner Melodie zu finden.
5. Jetzt fehlt nur noch dein Titel und mit etwas Übung kannst du deinen Eltern oder Freunden ein tolles eigenes Stück vorspielen. Um es zu verlängern setze ein Wiederholungszeichen an den Schluss.

